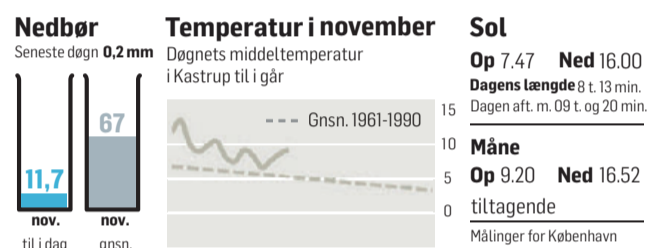
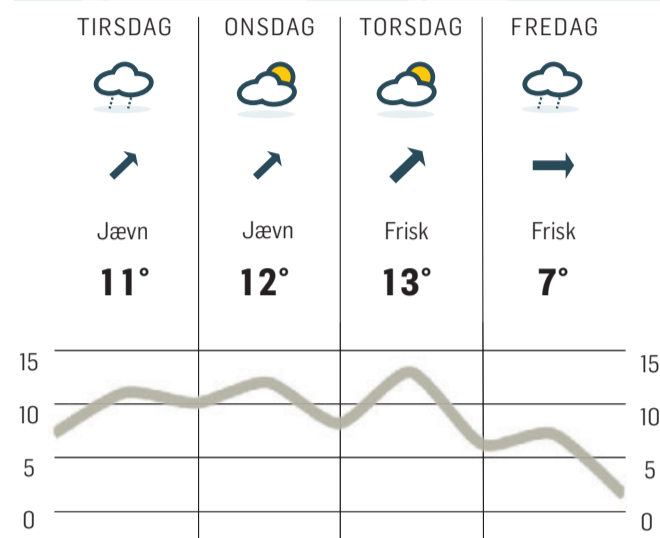
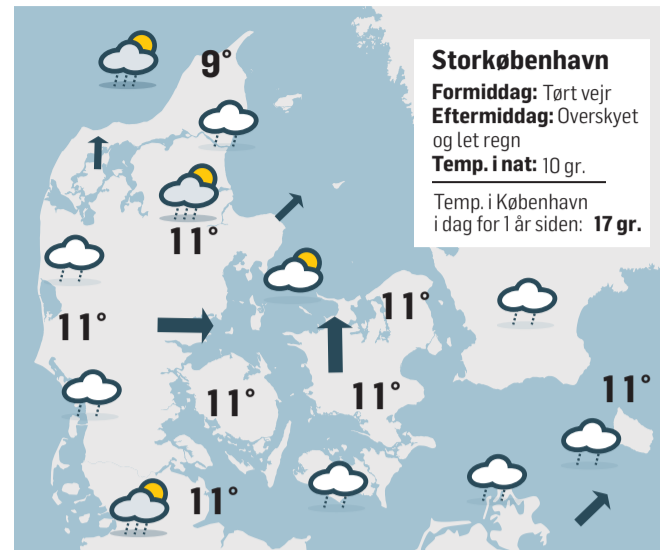


Siden er redigeret/layoutet af:  
Kristine Jægesen Wilkens/Caroline Niegaard

## Vejret i dag

Overskyet vejr med regn eller byger.  
Temp. mellem 9 og 11 grader.

Mandag 16. november

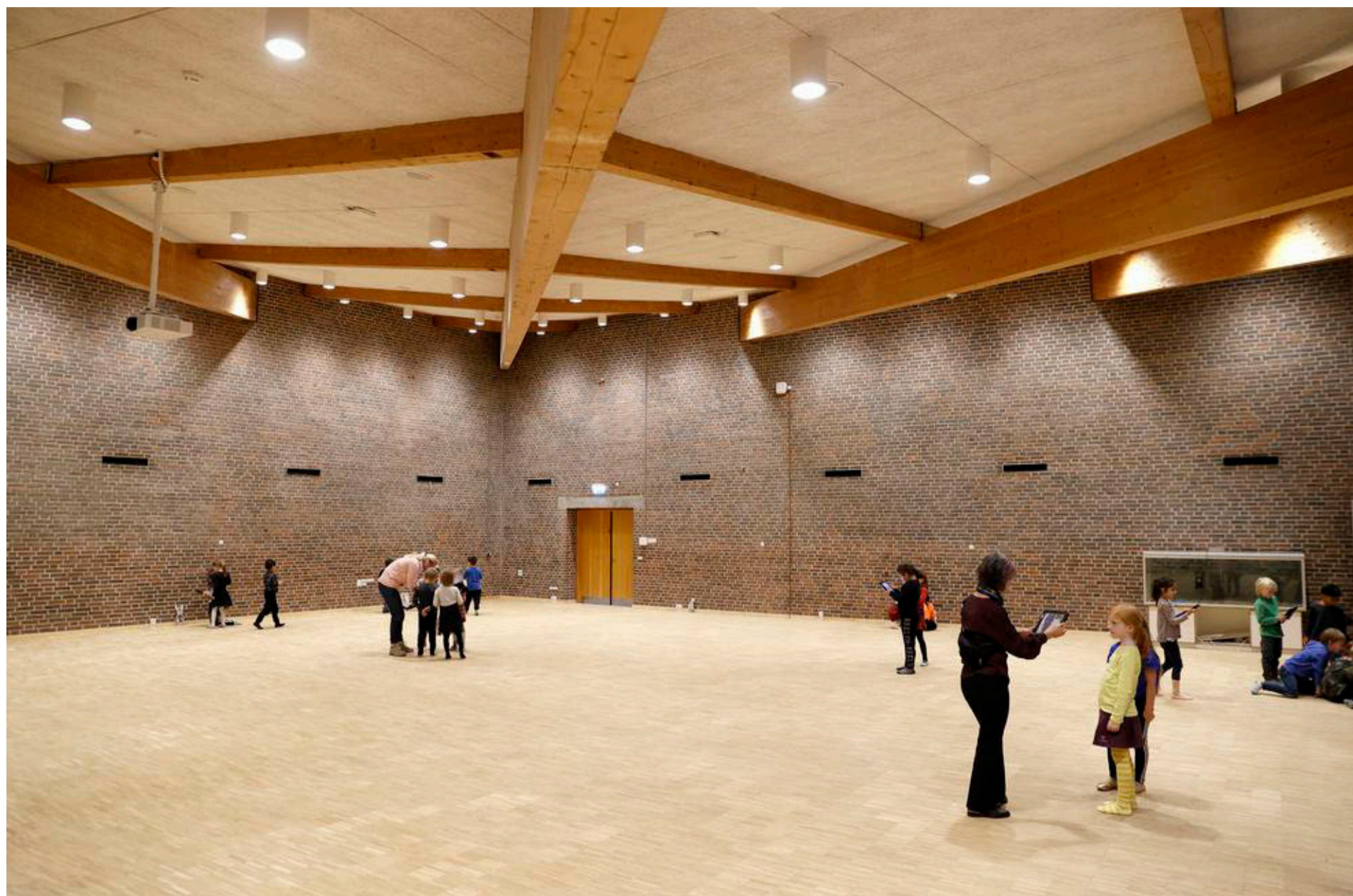


## Vejret i verden

Temperaturer i dag

kl: klart	rg: regn	tg: tåge	ha: hagl
hs: halvskyet	rb: regnbyger	sn: sne	is: isslag
sk: skyet	to: torden	sb: snebyger	st: stud

Aberdeen	14	hs	Helsinki	8	rg	New York	8	hs
Algier	22	hs	Ho Chi Minh	33	hs	Nice	19	hs
Amman	20	hs	Hongkong	27	hs	Nicosia	22	hs
Amsterdam	13	hs	Honolulu	30	hs	Nordkap	7	hs
Andorra la Vella	15	hs	Islamabad	22	kl	Nuuk	-6	hs
Antalya	22	kl	Istanbul	16	kl	Oslo	10	rg
Athen	20	rb	Jakarta	33	rg	Palermo	21	rb
Auckland	21	hs	Jerusalem	19	hs	Paris	15	hs
Bagdad	23	hs	Johannesburg	28	hs	Perth	22	hs
Bali	32	to	Kabul	8	kl	Phuket	33	rg
Bangkok	34	rb	Kairo	25	hs	Porto	23	kl
Barbados	30	to	Kangerlussuaq	-4	hs	Prag	10	hs
Barcelona	18	hs	Karachi	30	kl	Qanaaq	-8	sn
Beijing	13	hs	Kathmandu	23	kl	Reykjavik	-1	kl
Beirut	24	hs	Kijev	0	hs	Rhodos	22	hs
Beggrad	9	rb	Kiruna	5	rb	Riga	9	rb
Bergen	12	rg	Korfu	21	rg	Rio de Janeiro	35	rb
Berlin	11	rb	Kreta	19	hs	Riyadh	28	kl
Bogotá	16	rg	Kuala Lumpur	32	to	Rom	19	kl
Bordeaux	17	hs	Kuwait	24	kl	San Francisco	17	rg
Boston	7	hs	Lanzarote	27	hs	Santiago	24	hs
Bratistava	12	hs	Las Palmas	26	hs	Sao Paulo	29	to
Brazzaville	31	rb	Las Vegas	24	hs	Sarajevo	6	rg
Brisbane	33	hs	Lillehammer	6	rb	Seattle	13	rg
Bruxelles	13	hs	Lima	23	hs	Seoul	21	hs
Budapest	12	hs	Lissabon	22	kl	Sevilla	24	hs
Buenos Aires	23	hs	Liverpool	15	hs	Shanghai	26	hs
Bukarest	12	hs	Ljubljana	10	kl	Singapore	30	rb
Calgary	10	hs	London	15	hs	Skt. Petersburg	2	sn
Caracas	26	rb	Los Angeles	24	kl	Sofia	12	hs
Cape Town	22	rb	Luxembourg	11	hs	Stockholm	9	rb
Casablanca	26	kl	Lyon	13	hs	Strasbourg	12	hs
Chamonix	11	hs	Madeira	26	hs	Sydney	21	hs
Chicago	5	kl	Madrid	15	hs	Tallinn	7	rb
Christchurch	24	hs	Malaga	23	kl	Tasiliq	-9	kl
Dakar	35	hs	Maldiveerne	29	rg	Teheran	13	hs
Damaskus	19	kl	Mallorca	20	hs	Tel Aviv	24	hs
Dar es-Salaam	30	rb	Malmö	12	rg	Tenerife	28	hs
Donetsk	11	rb	Malta	21	rg	Thule	-8	sn
Dubai	31	kl	Manchester	15	hs	Tokyo	18	kl
Dublin	15	hs	Manila	32	rb	Toronto	4	hs
Edinburgh	15	rb	Marrakesh	32	kl	Tórshavn	5	rb
Eilat	28	kl	Marseille	19	hs	Tunis	21	hs
Faro	21	kl	Melbourne	20	hs	Ulan Bator	1	sn
Firenze	16	kl	Mexico By	18	rb	Vancouver	11	rg
Frankfurt	12	hs	Miami	28	rb	Venedig	14	hs
Genève	10	hs	Milano	13	hs	Vilnius	3	rb
Goa	34	hs	Montreal	2	kl	Warszawa	9	hs
Göteborg	12	rg	Moskva	-2	kl	Washington	9	hs
Hamburg	12	rb	München	11	hs	Wien	12	hs
Hanoi	28	rb	Nairobi	25	rb	Zagreb	11	hs
Havana	29	rg	New Delhi	26	kl	Zürich	10	hs



# Skole har fået rar renovering

Peder Lykke Skolen på Amager har været igennem en meget vellykket renovering, der har løftet det eksisterende anlægs 1970'er-arkitektur. Men en gul nybygning savner desværre dens varme atmosfære.

## ARKITEKTUR



**Peder Lykke skolen, Amager.** Renovering og nybygning. Bygherre: Københavns Kommune. Arkitekt: Nøhr & Sigsgaard. Landskab: Lytt (tidl. GHB). Ingeniør: EKJ. Entreprenør: Juul & Nielsen. Pris: renovering (14.000 m<sup>2</sup>): 104 mio. kr., nybyg (1.950 m<sup>2</sup>): 136 mio. kr.



Der er en enormt rar stemning på Peder Lykke Skolen på Amager. Den store folkeskole ligger i et socialt udsat område af byen klos op ad Urbanplanen og med ryggen til den trafikerede Peder Lykke Vej, men inde på skolen mærker man kun en behagelig ro i arkitektens robuste rammer.

I hvert fald i den gamle og langt største del af skolen.

Det skyldes ikke mindst en meget lydør renovering, som skolen netop har været igennem, forestået af Nøhr & Sigsgaard Arkitekter. De har formået at få fat i kvaliteterne i det enkle rødbrune murstenskompleks fra 1974 og løftet det til en stærk arkitektonisk stemning, der flyder igennem alle rum.

Det er en skole, der emmer af atmosfære. Understreget af et stort akvarium og et ditto fuglebur ved indgangen. Den lille, velholdte

dyrepark er med til at give fornemmelsen af en skole, der kan lidt mere end de fleste.

Den oprindelige etplansbygning gemmer sig lidt for omgivelserne bag en omgivende rød mur. Det er en forstadsbebyggelse midt i en by. Anlægget har en kamstruktur med fire tænder, en til administration og gymnastiksal og et til hvert af trinnene: indskoling, mellemtrin og udskoling. De er så bundet sammen af en ryg med faglokaler, hvor et bredt gangforløb med glaspartier åbner visuelt ud til de tre mellemliggende gårdrum. Alt sammen under et skråt tag med med højt til loftet.

Men allerede før renoveringen var Peder Lykke Skolen ikke bare en almindelig moderne skole. Der var allerede arkitektonisk blødt op i den rationelle pædagogiske maskine. Hvert skoletrin er sin egen boble med sit eget lille lærerværelse, og der er ingen døre ind til klasseværelserne, der ligger fordelt omkring meget store fællesrum.

Skolen er nu udvidet fra tre til fire spor, har gennemgået en energirenovering og har fået nye, gode udearealer og en nybygning med madhus og sciencelokaler.

### Klare kvaliteter

I fællesrummene har man skabt større rumfølelse ved at fjerne nedhængende pynte-

**HYGGE.** Siddetrapper og -nicher er bygget ind i nye rummøbler i store fællesrum, der ligger mellem dørløse klasseværelser.

Foto: Jens Dresling

spær i loftet. I stedet er noget af gulvpladsen blevet indrettet med store rummøbler fulde af siddetrapper og -trapper. Det giver en stor variation fra fællesrummets enhed til de små individuelle læringsrum fulde af strømuftag. Når man går ind i det lille rum i dag, er det nemlig ofte ikke kun for at koble ud, men snarere for at koble ind på internets store elektroniske fællesrum.

Døre mellem fællesrum og klasseværelser er der stadig ingen af, men lydæmpende porte og indbyggede skabe giver også her en venlig robusthed og klar funktionsopdeling i de flydende rum.

At renoveringsdelen generelt er blevet så vellykket, skyldes sikre og afdæmpede, men karakterfulde farve- og materialevalg med lyst træ og gråblå linoleumsgulve på gangarealer og lidt varmere farver i fællesrum. Man har lysnet skolen ved hjælp af nye store ovenlys og en god, klar belysningsstrategi. Led-armaturer i lange, lige linjer garneret med udvalgte spotlys følger gangene og lys-

**ROBUST.** Rødbrune mursten, limtræ og en fin lyssetning præger Peder Lykke Skolen, der har fået en indfølt renovering.

Foto: Jens Dresling

ner lofterne, der er blevet beklædt med lys træbeton.

Ingen elementer stjæler billedet, men spiller alle sammen i at understøtte en blid og varm rumfølelse, der flot fremhæver byggeriets eksisterende kvaliteter i teglvægge, blottede limtræskonstruktioner i lofterne og store vinduespartier i fyrretræsrammer.

### Melodien knækker

Det er altså en renovering med gehør. Arkitekterne har ikke skullet finde på deres egen melodi, men blot lytte sig frem til en, der allerede spillede mellem murstenene.

Hvordan det for samme arkitekter så kan gå galt med stemningen i nybygningen, er svært at forstå. Men man har ikke kunnet eller villet spille videre på den samme melodi.

Den nye bygning er en selvstændig længe og portbygning i to etager, der lukker lidt af for den åbne kamstruktur. Dens facadeudtryk er helt uden forbindelse til den eksisterende skole opbygget for neden i gule mursten og for oven i sorte plader. Kun den ensidige hældning på taget giver profilen et vist slægtskab med det gamle røde anlæg. Men selv den sløres af en retvinklet læskærm over en tagterrasse i gavlen.

Indenfor i nybygningen er der karakterløse hvide vægge, og selv til linjelysarmaturerne i loftet er der brugt et afklippet og hoppende mønster. Det er en bygning uden samme arkitektoniske holdning og ro, alting hopper eller forskydes uden anden synlig motivation end frygten for kedsomhed og regelmæssighed. Harmonien går fløjten.

Nybygningen har ellers funktionelt fine faciliteter i form af et madhus med skolekøkken og veludstyrede videnskabslokaler, men den mangler helt den trygge varme atmosfære, der udmærker den gamle skolebygning.

Dén bliver det en større opgave at renovere en dag.

karsten.iversen@pol.dk

## TING JEG GJORDE

All you need is ...



AF MAREN UTHAUG

**KUNST  
HØJSKOLEN  
PÅ ÆRØ**  
www.kunstaeroe.dk